



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения и
инновационной деятельности библиотек

Выпуск 1

Путешествие в страну эмоций

Цикл занятий по развитию эмоционального
интеллекта детей 5-9 лет

**Красноярск
2021**

Составитель:

О. В. Аешина, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

Каким бы умным ни был ребёнок, есть качества, без которых ему будет тяжело добиться успеха в жизни. Эти качества входят в понятие **«эмоциональный интеллект»**. Что такое эмоциональный интеллект? Эмоциональный интеллект, или EQ (англ. emotional intelligence) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию, желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Влияние эмоционального интеллекта на жизненный и профессиональный успех человека огромно. Именно эмоциональный интеллект является основой адекватной самооценки и обоснованной уверенности в себе, доверия, чуткости и гибкости в межличностных отношениях. Он влияет на то, как человек проходит через жизненные трудности, способен ли он принимать решения, ведущие к конструктивным результатам.

Развитый эмоциональный интеллект помогает справляться с сильными и противоречивыми эмоциями, повышает стрессоустойчивость. Огромное количество необходимых в нашей жизни навыков имеют в своей основе эмоциональный интеллект: принятие тактических и стратегических решений, тайм-менеджмент, управление стрессом, навыки презентации, работа с претензиями и возражениями и.т.д. Эмоциональный интеллект — одно из наиболее популярных понятий последнего десятилетия. Эксперты Всемирного экономического форума даже внесли его в топ-10 наиболее важных навыков в 2020 году.

Несмотря на возросшее внимание к эмоциональному интеллекту, многие люди испытывают трудности в понимании и управлении эмоциями. Неспособность понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакции окружающих, а также неумение

регулировать собственные эмоции при принятии решений приводят к трудностям и неудачам.

Детям особенно сложно говорить о своих чувствах, о том, что с ними происходит. И это часто приводит к их противоречивому поведению, недостаточному контакту с собой и другими, неумению сказать о своих потребностях, нарушению поведения в виде повышенной агрессивности или полному запрету на агрессию, страхам. Для ребёнка дошкольного и школьного возраста очень важно научиться взаимодействовать в коллективе с другими детьми и взрослыми, получить собственный опыт социального взаимодействия и умения выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми, иметь представления о выражении собственных эмоций, управлять своим эмоциональным состоянием. Между тем эмоциональный интеллект – это набор навыков, которые могут быть развиты и улучшены практически в любом возрасте.

Художественная литература, и книги вообще – бесценные инструменты для развития эмоционального интеллекта. С их помощью дети учатся глубже понимать себя, свои эмоциональные ощущения, а также эмоции и характер окружающих людей (спокойный, приятный, страшный). Сопереживания персонажам художественного произведения: сострадание, осуждение, гнев, удивление, восторг способствуют формированию у детей положительных и отрицательных эмоций, воспитывают стремление к правде и справедливости.

Предлагаем вашему вниманию *цикл занятий по развитию эмоционального интеллекта «Путешествие в страну эмоций»* для детей 5-6 лет и 7-9 лет с использованием художественных произведений.

Занятие 1.

Знакомство с понятием «эмоция» (для детей 5-6 лет)

Материалы для занятия:

- карта в виде фигуры человека, с изображенными на ней домиками эмоций;
- пиктограммы эмоций - радость, грусть, гнев, страх, обида, спокойствие;
- пазлы иллюстраций из сказок;
- 4 изображения одной и той же девочки с разными проявлениями эмоций: сердитая девочка, испуганная, грустная, веселая;
- иллюстрации к стихотворениям А. Барто из цикла «Игрушки»;
- изображения сказочных героев сказок на карточках (либо слайды): Лиса, Золушка, Пьеро, Баба-Яга, Незнайка, Емеля, Буратино;
- мелодии: «Трик-Трак полька» Иоганн Штраус (эмоция «Радость»), «Адажио» Томазо Альбинони (эмоция «Грусть»), «Ночь на лысой горе» Модест Мусоргский в ред. Римского-Корсакова (эмоция «Страх»).

Сценарий занятия.

(Желательно детей посадить по кругу)

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас всех видеть. Давайте поприветствуем друг друга, помашем друг другу рукой. Какое у вас сейчас настроение? *(Ответы детей)*

- Как вы думаете, какое сегодня у меня настроение? Да, оно замечательное.
- А какое ещё бывает настроение у людей? *(Весёлое, радостное, грустное, злое ...)*
- Когда мы проявляем разное настроение – мы с вами выражаем разные эмоции.

– Какие эмоции вы знаете? (*Если не смогут назвать, то ведущий подсказывает*).

Ведущая: Радость, грусть, гнев, страх, интерес... Каждый день мы испытываем все эти эмоции. Как вы думаете, нужно ли обращать внимание на чувства других людей? Для чего нам нужно знать, что чувствуют другие? (*Чтобы понимать других людей, оказать им вовремя помощь, поддержать*)

Сегодня я расскажу вам, где живут эмоции и как с ними подружиться. Берите ручку и цветные карандаши — вас ждёт путешествие в один из самых удивительных и прекрасных миров: мир эмоций, мир внутри нас! Путешествие предстоит непростое. Закройте глазки и прислушайтесь.

(Звучит весёлая мелодия, сменяется на грустную, потом тревожную)

Что вы чувствовали, когда слышали звуки? В какие моменты вам было страшно, весело или грустно? (*ответы детей*) Мы с вами очутились в мире эмоций.

(Перед детьми нарисована фигура человека, на фигуре изображена карта с домиками для эмоций, домики расположены в произвольном порядке. Возле каждого домика надпись с названием эмоции).

У каждой эмоции своё место обитания. Вот здесь живёт «**радость**» (*ведущий показывает на карте, фигуре человека, место для «радости»*), а на этом острове - «**страх**», а вот здесь – «**гнев**», недалеко от гнева живёт обида, этот домик для «**грусти**», а этот – для «**удивления**», выше всех живёт «**спокойствие**». Вот только домики у них бесцветные. Как только мы познакомимся с каждой эмоцией поближе, мы сможем раскрасить и их домики. Как же выглядят эмоции? Давайте найдём их. Нужно найти среди пиктограмм нужную эмоцию и изобразить её.

Задание «Найди эмоцию»

На доске представлены пиктограммы эмоций. Ведущий называет эмоцию, а участники игры находят пиктограмму с

эмоцией, изображают её пантомимой. Пиктограммы эмоций: радость, страх, гнев, грусть, обида, удивление, спокойствие.

Ведущая: Не только мы с вами испытываем эмоции, герои книг так же, как и вы умеют радоваться, пугаться, грустить, удивляться. Перед вами сказочная картинная галерея мира эмоций. Вот только картинки рассыпались, нужно их восстановить.

**Задание: «Восстанови картинную галерею»
(собери пазлы)**

Участники игры делятся на 4 группы (с помощью жетонов 4-х цветов), каждая группа собирает свою картинку, полученную от ведущего. После выполнения задания каждая команда по очереди отвечает на следующие вопросы ведущего: из какой сказки иллюстрация, какие ситуации изображены на картинке и что испытывают герои? Затем ставят рядом с картинкой соответствующий смайлик с эмоцией. Иллюстрация из сказок:

удивление, «Царевна-лягушка»



страх, «Гуси-лебеди»



гнев, «Сказка о рыбаке и рыбке»



грусть, «Федорино горе»



(Проверка выполнения задания)

Ведущая: Предлагаю вам немного отдохнуть и зарядиться бодростью с помощью «Зверобики». Повторяйте движения зверей вместе со мной.

«Зверобика»

Хлопаем в ладошки, как дельфин,
И морковку с зайкой поедим,
Как барашек скачет, покажи,
И с тигрёнком лапкою взмахни,
Поиграем с львёнком на трубе,
Крыльями помашет голубь в вышине.
Кружимся как котик за хвостом,
А потом и прыгать с ним начнём.
Как устали, сердце не унять!
Но зато нам некогда скучать.
Улыбнись пошире от души,
И зверятам ручкой помаши.

Ведущая: Немного отдохнули. Продолжим наше знакомство с эмоциями. Скажите, ребята, как вы определяете, какие эмоции испытывают окружающие? Что помогает это определить? (*Мимика - выражение лица человека, движения*)

Да, наше лицо меняется в зависимости от настроения! Посмотрите на картинки с девочкой. Как вы думаете, какое настроение на них изображено? (*Показываются несколько изображений девочки: задумчивая девочка, весёлая, добрая, испугавшаяся*) Настроение может влиять и на наши поступки.

Давайте попробуем определить по следующим стихотворениям, какая девочка могла совершить следующие поступки.

Задание: Подбери картинку с эмоцией

Перед детьми несколько изображений девочки: задумчивая девочка, весёлая, добрая, испугавшаяся. Ведущий читает (*с соответствующей содержанию стихотворения эмоциональной окраской*) строчки из цикла стихотворений А. Барто «Игрушки». Нужно подобрать картинку с девочкой, наиболее подходящую к тексту каждого из предложенных стихотворений.

Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

Какая девочка бросила зайку? (*задумчивая*)

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу: -
Ой, доска кончается,
Сейчас я упаду.

Какая девочка испугалась за бычка? (*испугавшаяся*)

Уронили мишку на пол,
оторвали мишке лапу.

Всё равно его не брошу,
потому что он хороший.

Какая девочка пожалела мишку? (*добрая*)

Я люблю свою лошадку,
причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
и верхом поеду в гости.

Какая девочка любит свою лошадку? (*весёлая*)

Молодцы, ребята. А теперь давайте с вами попробуем определить какое настроение у следующих сказочных персонажей.

Игра «Какой он - сказочный герой?»

Ведущий предлагает рассмотреть картинки с изображениями героев из сказок (*картинки на доске*). Детям предлагается рассказать, кто из них хитрый, добрый, злой, грустный, весёлый, ленивый. Объяснить свой ответ эпизодами из известных сказок. Изображение героев сказок на карточках: Лиса, Золушка, Пьеро, Баба-Яга, Незнайка, Емеля, Буратино.

Ведущая: Если эмоции живут в каждом из нас, значит, мы можем ими управлять, делать так, чтобы они нас слушались. Вместе с литературными персонажами мы будем знакомиться с каждой жительницей мира эмоций поближе и узнаем, зачем же нужны радость, страх, гнев, грусть, удивление, узнаем, как можно влиять на своё настроение. В следующую нашу встречу вы познакомитесь с эмоцией... А вот с какой - это уже секрет, который вы узнаете на новом занятии. До новой встречи! Хорошего вам настроения и приятных эмоций!

Занятие 1.

Знакомство с эмоциями (для детей 7-9 лет).

Материалы для занятия:

- ватман с изображением фигуры человека;
- черно-белые домики с названиями эмоций;
- пиктограммы эмоций - радость, грусть, гнев, страх, обида, спокойствие;
- мелодии: «Трик-Трак полька» Йоганн Штраус (эмоция «Радость»), «Адажио» Томазо Альбинони (эмоция «Грусть»), «Ночь на лысой горе» Модест Мусоргский в ред. Римского-Корсакова (эмоция «Страх»);
- карточки (или слайды) со смайликами;
- презентация «Как проявляют эмоции в разных странах»;
- карточки (или слайды) с отрывками из произведений

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада нашей встрече, в этом замечательном зале. Как ваше настроение? *(ответы детей)* А давайте сделаем его ещё лучше – поприветствуем друг друга. Нужно повернуться и улыбнуться друг другу, а теперь ещё помашем рукой друг другу. Теперь стало ещё веселее. Как вы думаете, какое ещё бывает настроение? *(Весёлое, радостное, грустное, злое ...)*

Когда мы проявляем разное настроение – мы с вами выражаем разные эмоции. Слово «**ЭМОЦИИ**» происходит от латинского слова «emoveo», и означает «потрясаю, волную».

Какие эмоции вы знаете? *(Радость, страх, гнев, обида, печаль и т.д.)*.

Ведущая: Каждый день мы испытываем разные эмоции. Но знаете ли вы, где они живут и как с ними подружиться? Сегодня вас ждёт путешествие в один из самых удивительных и прекрасных миров: мир эмоций!

Путешествие предстоит долгое - на протяжении нескольких занятий мы будем знакомиться с миром эмоций, погружаться в атмосферу этой страны. Будьте внимательны,

старайтесь запомнить то, что увидите во время путешествия. Я желаю вам, чтобы каждый нашёл что-то интересное для себя! Поможет нам попасть в мир эмоций волшебная музыка.

Закройте глаза и внимательно прислушайтесь – к тому, что слышат ваши уши, какие эмоции испытываете, какие картинки возникают перед глазами.

(Звучат разные мелодии: весёлая, грустная страшная)

Итак, мы в мире эмоций. Скажите, что вы слышали?

(ответы ребят) Кому-нибудь из вас было страшно, грустно?

Перед вами карта страны эмоций. На что она похожа?

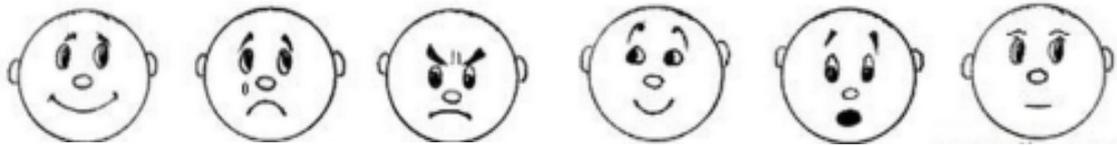
(на ватмане изображена фигура человека, отдельно от «карты» на доске представлены карточки с изображением эмоций: радость, гнев, страх, печаль, удивление и домики с названиями эмоций).



Верно, на человека. Эта страна находится внутри каждого человека, внутри нас с вами. Как вы думаете, в какой части тела может жить та или иная эмоция? *(дети предлагают свои варианты ответа)* Перед вами изображения эмоций - пиктограммы. Нужно найти среди пиктограмм названную мной эмоцию, изобразить её пантомимой *(жестами или голосом)* и поставить домик с соответствующим названием эмоции на своё *(по мнению ребят)* место на карте.

Игра «Где живут Эмоции?»

Ведущий называет эмоцию. Нужно отгадать какая пиктограмма изображает названную эмоцию, изобразить эту эмоцию мимикой, жестами или голосом. Далее дети определяют, где на карте - «теле человека» - можно разместить её «домик». Даны пиктограммы следующих эмоций:



Названия эмоций на домиках: **радость, страх, гнев, печаль, удивление, спокойствие.**

Ведущая: Как вы думаете, ребята, зачем нужно обращать внимание на чувства людей, для чего нужно изучать эмоции? *(Чтобы уметь контролировать проявление чувств, то есть сдерживаться в случае необходимости; понимать себя; понимать окружающих; общаться без конфликтов.)*

Интересно, а как выражают свои эмоции люди других стран? Как вы думаете, одинаково ли люди выражают радость, гнев и др. эмоции?

Просмотр презентации *(или интерактивного плаката)*
«Как проявляют эмоции в разных странах»
(приложение 1 в папке)

Содержание презентации.

«Основные эмоции – веселье, злость, страх и грусть – являются универсальным языком, который одинаково понятен всем языковым и этническим группам людей. Но иногда одна и та же эмоция в разных странах может иметь разное выражение. Так, в отдельных африканских странах смех — это выражение недоумения или изумления, а не радости и веселья, как принято в большинстве стран мира. В Китае – смех часто означает гнев, в Таити и Австралии аборигены смехом выражают радость при причинении себе боли.

Мы определяем, считываем, какие эмоции испытывает человек по лицу, по выражению глаз. Исследования, показали, что в разных культурах люди отбирают информацию, «считывают», при восприятии лица собеседника по-разному. Учёные сделали вывод, что в

странах с менее строгими правилами люди концентрируются на мимике рта, т. к. это наиболее выразительная часть лица.

В тех же странах, где проявление эмоций жестко контролируется (например, Япония), люди сосредотачиваются на том, чем труднее всего управлять (например, выражение глаз). Поэтому Японцы при разговоре придают большее значение глазам собеседника, в то время как американцы обращают внимание на мимику рта. Зато американцы, как было доказано, выражают счастье, печаль и удивление сильнее и ярче в сравнении с японцами.

Япония		
(^_^;)	(>_<)	(@_@)
(^_^;)	(^_^*)	(^_^;)
(--_--)	(^_^)	(^_^)

Америка						
:-)	:(:[:@	:{	:-}	:b

Это различие заметно даже в стилизованных выражениях эмоций, так называемых, смайликах или, эмодзи, символах, придающих эмоциональный окрас написанному. В Японии смайлики передают эмоции в основном глазами, а в Америке – в основном с

помощью рта.

Наверняка, вам тоже приходилось пользоваться такими смайликами. Я предлагаю вам небольшую игру с эмодзи. Представьте, что писатели взяли и зашифровали названия своих произведений в эмодзи. Сможете ли вы все отгадать?

Игра «Отгадай название книги по смайликам»



Варианты ответа:

1. Три поросенка
2. Кот в сапогах
3. Теремок



Варианты ответа:

1. Лиса и волк
2. Иван-царевич и серый волк
3. Волк и семеро козлят



Варианты ответа:

1. Маша и медведь
2. Три медведя
3. Крошечка-Хаврошечка



Варианты ответа:

1. Петух и курица
2. Курочка Ряба
3. Колобок



Варианты ответа:

1. Сказка о жабе и розе
2. Счастливый принц
3. Маленький принц



Варианты ответа:

1. Незнайка в Солнечном городе
2. Карлик Нос
3. Денискины рассказы



Варианты ответа:

1. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях
2. Сказка о рыбаке и рыбке
3. По щучьему велению



Варианты ответа:

1. Снежная королева
2. Принцесса на горошине
3. Морозко

Молодцы, ребята! Замечательно справились с таким нелёгким заданием. Вот так с помощью смайликов (эмоджи) можно не только придать эмоциональный окрас тексту сообщения, но и зашифровать сам текст.

Продолжаем знакомиться с миром эмоций. Все люди испытывают разные чувства в разных ситуациях. Скажите, пожалуйста, что может вас растрогать до слез, в каких случаях вам приходилось плакать? А в каких смеяться? Злиться? *(ответы детей)*

Оказывается, не только мы с вами испытываем эмоции, литературные герои тоже могут переживать различные

чувства. Писатели в своих книгах наделяют персонажей способностью радоваться, огорчаться, злиться, сопереживать другим, жалеть. Так появляются положительные и отрицательные герои. Ребята, я сейчас вам прочитаю отрывки из произведений, а вы должны угадать из какого произведения отрывок и сказать какие эмоции испытывают герои.

Игра «Отгадай эмоцию в произведении»

Ведущий зачитывает отрывки из произведений, а участники отгадывают название произведения и какие эмоции переживают персонажи. Во время чтения отрывков можно демонстрировать иллюстрации из произведений, соответствующие отрывкам.

1. «Внезапно откуда-то донёсся ужасный рёв. В тот же самый миг появилось огромное чудовище и схватило старика. – Зачем ты сюда явился? – грозно зарычало Чудовище. – Я заблудился в лесу и хотел попроситься на ночлег. Я не хочу сделать ничего плохого. Пожалуйста, отпустите меня! – взмолился старик. Однако мерзкое Чудовище не желало ничего слушать, и бросило его в темницу»

(«Аленький цветочек», страх, злость)

2. «Женщина пошла домой да так и сделала. Зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудестный цветок, совсем как тюльпан.

-Какой прелестный цветок! – обрадовалась женщина и поцеловала красивые пестрые лепестки. Как только она поцеловала лепестки, цветок раскрылся и – о чудо! – в чашке на зелёном пестике сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Её так и прозвали...»

(«Дюймовочка», радость, удивление)

3. «Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками.

Пришла, видит — у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого прыгалка, у кого трёхколесный велосипед, а у одной — большая говорящая кукла в кукольной соломенной шляпке и в кукольных калошках. Взяла Женю досада. Даже глаза от зависти стали жёлтые, как у козы.

Ну, — думает, — я вам сейчас покажу, у кого игрушки!»

(«Цветик-семицветик», обида, зависть)

4. «Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели. А девушка день ото дня всё печальнее, всё молчаливее становится. От солнца прячется. Всё бы ей тень да холодок, а ещё лучше — дождичек. Раз надвинулась чёрная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась красавица граду, точно жемчугу перекатанному. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, она заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату...»

(«Снегурочка», печаль, грусть)

5. «Как встали гости из-за стола, заиграла музыка, начались пляски. Пошла Василиса Премудрая плясать с Иваном-царевичем. Махнула левым рукавом — стало озеро, махнула правым — поплыли по озеру белые лебеди. Царь и все гости диву дались. А как перестала она плясать, всё исчезло: и озеро и лебеди.»

(«Царевна-лягушка», удивление)

6. «Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь»
Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила»

(«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин, удивление, страх)

Ведущая: Молодцы! Вы очень наблюдательные ребята. Наше занятие подошло к концу. Скажите, узнали ли вы для

себя что-нибудь новое, интересное сегодня? *(Ответы детей)*. Но путешествие в мир эмоций на этом не заканчивается. На следующих занятиях мы с вами будем знакомиться с некоторыми эмоциями поближе, узнаем, нужны ли эмоции человеку, как ими можно управлять и не только это.

Литература для читателей-детей 5-6 лет и 7-9 лет:

- ✓ Аксаков, Сергей Тимофеевич. Аленький цветочек. Сказка ключницы Пелагеи [Текст] / С. Т. Аксаков ; худож. Е. Лопатина. - Москва : Мозаика-синтез, 2013. - 44 с.
- ✓ Андерсен, Ханс Кристиан. Дюймовочка [Текст] / Ханс Кристиан Андерсен ; перевод Анастасия Строкина ; рисунки Татьяна Булгакова. - Москва : Абрикобукс, 2020. - 48 с.
- ✓ Барто, Агния Львовна. Игрушки [Текст]: стихи / Агния Барто; худож. И. Есаулов. - Москва: Росмэн, 2015. - 30 с.
- ✓ Гуси-лебеди [Текст]: русская народная сказка / [обработано А. Н. Толстого; худож. Е. Щекина]. - Санкт-Петербург: Качели, 2018. - 24 с.
- ✓ Катаев, Валентин Петрович. Цветик-семицветик [Текст] / В. П. Катаев ; худож. Л. Мильчин ; В. Роджеро. - Москва : Малыш, 2013. - 45 с.
- ✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке [Текст] / Александр Сергеевич Пушкин; [ил. Надежды Чайко]. - Санкт-Петербург: Качели, 2019. - 24 с.
- ✓ Снегурочка [Текст] : русская народная сказка ; худож. Ольга Капустина. - Санкт-Петербург : Качели, 2018. - 24 с.
- ✓ Чуковский, Корней Иванович. Федорино горе [Текст] / Корней Иванович Чуковский; худож. Б. Игнатьев. - Москва: Мир Исследователя, 2013. - 11 с.
- ✓ Царевна-лягушка [Текст]: русские народные сказки / худож. И. Я. Билибин. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 46 с.

Литература об эмоциональном интеллекте:

- ✓ Алябьева, Елена Алексеевна. Эмоциональные сказки [Текст]: беседы с детьми о чувствах и эмоциях / Е. А. Алябьева. - Москва: Сфера, 2017. - 160 с.
- ✓ Бредберри, Тревис. Эмоциональный интеллект. Самое важное [Текст] / Т. Бредберри, Д. Гривз. - Москва: АСТ, 2008. - 187 с.
- ✓ Бренифье, Оскар. Что такое чувства? [Текст] / Оскар Бренифье; худож. Серж Блох. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2013. - 96 с.
- ✓ Быкова, Анна Александровна. Как подружить детей с эмоциями [Текст]: советы «ленивой мамы» / Анна Быкова. - Москва: Бомбора, 2019. - 128 с.
- ✓ Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: пособие для практических работников детских садов [Текст] / авт.-сост. И. А. Пазухина. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. - 272 с.
- ✓ Девина И.А. Управляем эмоциями (4-6) [Текст] / И. А. Девина, И. В. Маштакова. - Москва: Ось-89, 2000. - 48 с.
- ✓ Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка [Текст]: теория и практика / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. - Москва: Академия, 2004. - 288 с.
- ✓ Ильина М. В. Чувствуем - познаем - размышляем: комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5 - 6 лет [Текст] / М. В. Ильина. - Москва: АРКТИ, 2004. - 240 с
- ✓ Кедрова, Наталия. Азбука эмоций [Текст] / Наталия Кедрова; иллюстрации Елизаветы Хломовой. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2020. - 112 с.
- ✓ Князева, Ольга Львовна. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет [Текст]: учебно-метод. пособие для воспитателей дошкольных

- образовательных учреждений / Р. Б. Стеркина. - Москва: Просвещение, 2005. - 93 с.
- ✓ Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]: учеб. пособие / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева. - Москва: Academia, 2003. - 168 с.
 - ✓ Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций [Текст]: дети 5-7 лет / Н. Л. Кряжева. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 159 с.
 - ✓ Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] / Н. Л. Кряжева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 192 с.
 - ✓ Лафренье, Питер. Эмоциональное развитие детей и подростков [Текст] / Питер Лафренье; [пер. с англ. М. Васильева и др.]. - Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК; Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 250 с.
 - ✓ Маханёва М. Д. Мы с друзьями - целый мир: (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет) [Текст] / С. В. Рещикова. - Москва : Сфера, 2007. - 96 с.
 - ✓ Момот, Галина. В три все начинается. Как вырастить ребенка умным и счастливым [Текст] / Галина Момот. - Санкт-Петербург: Вектор, 2015. - 192 с.
 - ✓ Социальный и эмоциональный интеллект: каталог художественной литературы по развитию социально-эмоционального интеллекта / Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара ; Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее».- М. : ООО «УП ПРИНТ», 2017. - 111 с.: цв. ил // <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/06/Literatura-po-emotsionalnomu-i-sotsialnomu-intellektu.pdf>
 - ✓ Стебленко, Светлана Александровна. Маленький лидер [Текст]: 77 готовых занятий по развитию эмоционально-волевой и познавательной сфер (вербального и эмоционального интеллекта) у детей: практическое

- пособие для психологов и педагогов / С. А. Стебленко. – Ростов на Дону: Феникс, 2011. - 219 с.
- ✓ Чапмэн, Маргарет. Эмоциональный интеллект [Текст] / М. Чапмэн; - Москва: Гиппо, 2010. - 144 с.
 - ✓ Шабшин, Илья. Восток - Запад. Управление эмоциями [Текст]: книга о психологии с восточным акцентом / И. Шабшин, Е. Цыганова. – Ростов на Дону: Феникс, 2013. - 124 с.
 - ✓ Шиманская, Виктория. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить [Текст]: важная книга для занятий с детьми / Виктория и Глеб Шиманские; [стихотворения Михаила Яснова]. - Москва: Э, 2017. - 128 с.
 - ✓ Шиманская, Виктория. Приключения монсиков: важная книга о том, как общаться, дружить, понять себя и этот мир [Текст] / Виктория Шиманская, Алексей Шиманский, Глеб Шиманский. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 119 с.
 - ✓ Шиманская, Виктория. Цветная книга эмоций [Текст]: рисуем с монсиками / Виктория и Глеб Шиманские. - Москва: Эксмо-Пресс, 2017. - 32 с.

